

Redazione:

TM - Masco Consult SA, 6955 Capriasca-Cagiallo

Tel 091 923 28 77 - Mobile 079 620 51 91

ticino-magazine@ticino.com - www.ticino-magazine.ch

Editore: Masco Consult SA - Grafica e impaginazione: Mascografica

LUGANO

LE PITTURE DI VILLI HERMANN

ALLO SPAZIO ESPOSITIVO LA CORNICE

Villi Hermann, artista, fotografo, cineasta propone le sue opere pittoriche presso la piccola galleria "La Cornice, spazio espositivo" di Lugano. "Acqua visioni del cineasta Villi Hermann" è il titolo della mostra che è composta da una trentina di acquarelli su carta eseguiti da Villi Hermann durante un soggiorno di sei mesi a Venezia offertogli lo scorso anno da una fondazione culturale come Artist-in-residence. Si tratta di opere di piccole e medie dimensioni, soprattutto eseguite ad acquerello su carta.

È da notare che la sua prima esposizione avvenne nel 1964, nell'allora Galleria Il Nocciolo in corso Elvezia a



in copertina:

Villi Hermann

"Venezia Dorsoduro", 2022

cm 29,7 x 40,7 (particolare).

sopra

Villi Hermann

"Dal Lido di Venezia"

14.4.2022

Villi Hermann

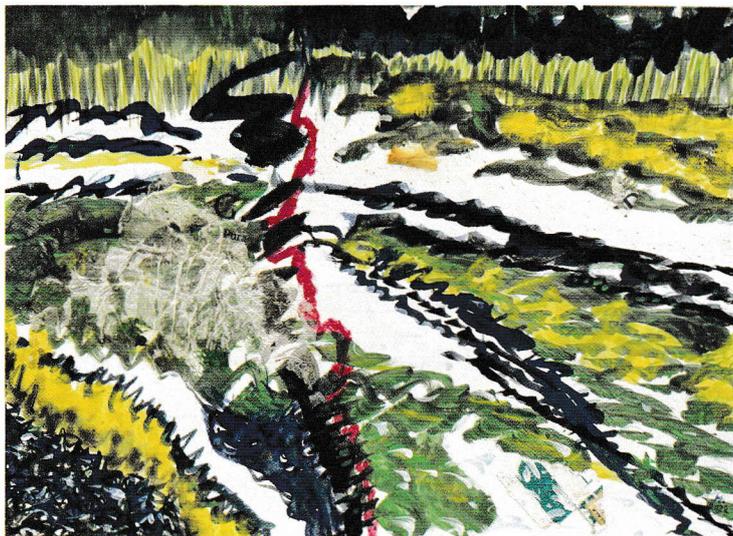
"Venezia, Cannaregio

Calle de le Pignate, no1

28.6.2022



VILLI HERMANN ESPONE A LA CORNICE



Villi Hermann, "Venezia, pescato nel Rio de la Muneghete", 14.7.2022.

Erik Bernasconi, con Alessio Boni e Giorgia Wurth, e "Tutti Giù", opera prima di Niccolò Castelli, con la campionessa di sci Lara Gut. Villi Hermann vive nel Malcantone.

La mostra di opere di Villi Hermann è stata inaugurata lo scorso 22 marzo alla presenza dell'artista e con una presentazione di Dalmazio Ambrosioni. Si può visionare gratuitamente rimane fino al 22 aprile allo Spazio espositivo La Cornice (a Lugano centro, via Giacometti 1); ampio l'orario d'apertura: nei giorni da lunedì a venerdì 8.00-12.00 e 14.00-18.30, sabato dalle 9.00 alle 12.00. Una buona parte della mostra è sempre visibile dall'esterno, nelle due ampie vetrine della galleria.

Lugano (vi esponevano tra gli altri Pietro Salati, Emilio Rissone, Gianni Realini, Jimmy Ortelli, Piergiorgio Piffaretti (Piff), Mucci Staglieno-Patocchi, Fernando Bordoni), a pochissimi passi dallo Spazio espositivo La Cornice dove si presenta ora.

Villi Hermann è nato nel 1941 a Lucerna da madre ticinese e padre svizzero tedesco. Ha studiato arti figurative a Lucerna, a Krefeld in Germania e poi a Parigi all'Académie de la Grand Chaumière. Negli anni 1964-65 espone a Lucerna e Lugano i suoi primi quadri, disegni e litografie. In seguito frequenta la London School of Filmtechnique (LSFT), dove si diploma nel 1969. Tornato in Svizzera (dapprima a Zurigo, poi in Ticino), inizia a lavorare come cineasta indipendente, collaborando parallelamente con la Televisione svizzera DRS Zürich e RT-SI Lugano per documentari e servizi culturali. Nel 1981 fonda la propria casa di produzione, Imago Film, a Lugano. Realizza la prima coproduzione ufficiale con l'Italia Bankomatt. È noto tra l'altro per i suoi film "San Gottardo", "Innocenza", Matlosa e poi

"Bankomatt" nei quali ha diretto tra gli altri attori di calibro quali Bruno Ganz, Alessandro Haber, Francesca Neri, Enrica Maria Modugno e Omero Antonutti.

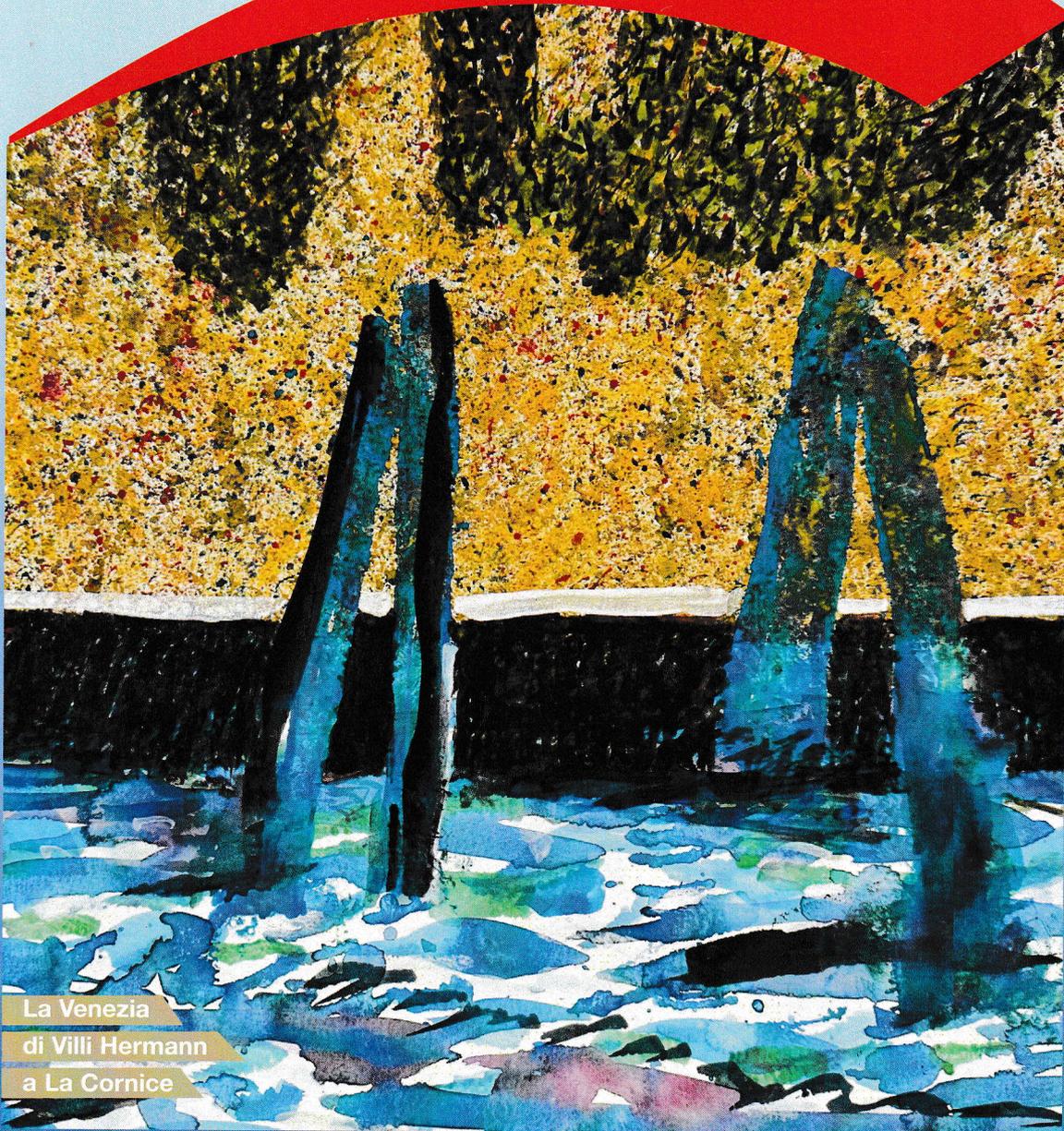
Nella sua carriera si è impegnato a produrre anche giovani registi della Svizzera italiana. Ne sono un esempio "Sinestesia", primo lungometraggio di

Villi Hermann
"Venezia", 3.5.2022



Ticino

magazine



La Venezia
di Villi Hermann
a La Cornice

APRILE - MAGGIO 2023

Le visioni d'acqua di Villi Hermann

Alla galleria La Cornice una trentina di acquerelli dell'artista, fotografo e cineasta svizzero.

Si inaugura mercoledì 22 marzo alle 18, negli spazi espositivi de La Cornice di Lugano, la personale «Acqua visioni del cineasta Villi Hermann», presentata da Dalmazio Ambrosioni. Durante la vernice la sommelière Oriana proporrà una degustazione di vini.

Il percorso espositivo propone una trentina di acquerelli su carta eseguiti da Hermann nel 2022, durante un soggiorno di sei mesi a Venezia come

artist-in-residence, offertogli da una fondazione culturale. Protagonista assoluta celebrata nelle opere realizzate in quel periodo è appunto l'acqua, elemento colto nella sua trasparenza e caleidoscopica bellezza.

Villi Hermann è noto in particolare per i suoi film «San Gottardo», «Innocenza», «Matlosa» e «Bankomatt», nonché come produttore di «Atlas» di Niccolò Castelli. Attualmente sta girando una pellicola su Flavio Paolucci, artista di Biasca.

La mostra in via Giacometti 1 resterà aperta fino al 22 aprile, da lunedì a



venerdì 8-12 e 14-18.30; sabato 9-12. Informazioni su lacornice.ch.

Hesse tra la gente

E un'iniziativa inedita quella che vede protagonista il Museo Hermann Hesse di Montagnola, il quale in apertura della stagione culturale desidera uscire dai suoi spazi e fare un passo verso il pubblico. Lo fa proponendo un incontro informale, venerdì 24 marzo alle 18 all'Osteria Donada, un aperitivo con il nuovo direttore Marcel Henry e il suo team. Il confronto con la popolazione «è un modo per avviare un nuovo capitolo di radicamento locale» sottolinea il direttore - perché il museo siamo noi come società!». Informazioni e iscrizioni su hessemontagnola.ch.

Tra la morte e la vita

«Dodici metri di apertura alare» di Tommaso Giacomini - venerdì 24 marzo e sabato 25 alle 20.30 al Foce - è uno spettacolo su quanto ogni cosa debba distruggersi per potersi rinnovare. Sofia si ritrova tra la morte della madre e il trovarsi incinta. Sospesa dunque tra la morte e la vita, cercherà di difendersi, con i denti e con le unghie, dai mostri nascosti nell'ombra, alla ricerca di un modo un po' meno doloroso di vivere. La scrittura della pièce nasce dal percorso di formazione di Luminanza - Reattore per la drammaturgia contemporanea della Svizzera italiana.

L'arte dei Poretti

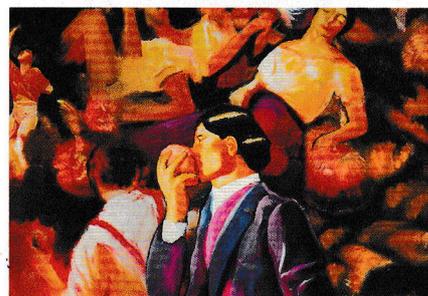
Le opere dei luganesi Gianni e Mauro Poretti saranno esposte alla Galleria amici dell'arte di Brissago da sabato 25 marzo; inaugurazione alle 17 con presentazione di Paolo Blendinger. I due, padre e figlio, espongono per la prima volta insieme. Gianni, il padre, ha trascorso gran parte della sua vita a creare opere uniche utilizzando il vetro. Il figlio, Mauro, è un pittore autodidatta, dal talento innato, che ha sviluppato un proprio stile. La mostra «Impressioni su vetro di Gianni e oli e acrilici di Mauro Poretti» è aperta fino al 6 maggio. Info: amiciartebrissago.ch.



Doppietta per le crew del Mat

Straordinario weekend per il Centro artistico Mat di Lugano, che festeggia una doppietta all'Hip hop international Switzerland andato in scena al Palazzo dei congressi. La crew Armata (nella foto) si è aggiudicata il primo posto nella categoria Varsity - e in estate parteciperà ai Mondiali di Phoenix - mentre gli Armata Legacy si sono imposti nella Megacrew junior-varsity. Un grande successo per le coach Nancy Brusorio (vincitrice anche come ballerina con la mini crew Cnm) e Sara Calzolari.

Mark Radionov, dall'Ucraina a Purasca



La Galleria Mirabella di Purasca riapre dopo la pausa invernale proponendo la mostra «Aesthetic pleasures».

Presenta opere di Mark Radionov, giovane artista ucraino che è scappato dalla guerra rifugiandosi a Zurigo. «L'allontanamento mi ha permesso di evadere da una società che non sentivo mia e che ha poca considerazione per la diversità a livello di diritti civili. A Zurigo posso esprimere liberamente la mia creatività». Inaugurazione sabato 18 marzo alle 14; apertura il sabato 14-18 e su appuntamento: tel. 076 376 20 03 o e-mail galleriamirabella@bluewin.ch.